

colección **Alfonso Reyes**

La telaraña
magnética o
el lenguaje
de la radio

Fernando Curiel

EDITORIAL
OASIS



n.º 3

Editorial Oasis

Primera edición, 1983

ISBN 968-6052-80-1

© 1983 Editorial Oasis
Oaxaca No. 28, México 06700, D. F.

Diseño: GLYPHO Taller de gráfica, S. C.

Impreso en México
Printed in Mexico

PROGRAMACIÓN

CASSETTE No. I	
A MODO DE ANTICIPO O SI HAY FIJÓN EPISTEMOLÓGICO	11
CASSETTE No. II	
HACIA UNA ESTÉTICA RADIOFÓNICA O SU EQUIVALENTE	15
CASSETTE No. III	
ALGUNOS PRINCIPIOS DE AUDIOLOGÍA	21
CASSETTE No. IV	
LA RADIODIFUSIÓN	37
CASSETTE No. V	
EL SONIDO RADIOFÓNICO	59
CASSETTE No. VI	
SINOPSIS DE LO HASTA AQUÍ OÍDO	67
CASSETTE No. VII	
ESTÉTICA INALÁMBRICA	71
CASSETTE No. VIII	
EL TEXTO ACÚSTICO	81
CASSETTE No. IX	
LOS RADIOSEMAS	85
CASSETTE No. X	
EL GUIÓN	95
CASSETTE No. XI	
CONVENCIONES DE CONTINUIDAD Y DE PERSPECTIVA	107

CASSETTE No. XII	
CONVENCIONES TÉCNICAS	113
CASSETTE No. XIII	
CONVENCIONES DE DIAGRAMACIÓN	119
COLOFÓN	135
BIBLIOGRAFÍA	137