

FUNCIONES DE LA TELEVISION ESCOLAR

Elia Chávez Guerrero
Patricia González Alvarez
Silvia Robles Barragán

Dentro del campo pedagógico la tecnología educativa representa una forma de optimizar los recursos, ya que es un área de estudio y de práctica que se dedica a la organización de sistemas y procedimientos. Sin embargo no es objeto de este trabajo entrar en discusión sobre tecnología educativa, y mucho menos tratar de definirla; partimos del hecho de que a través de ella se instrumentan diferentes elementos que apoyan la práctica docente en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Mientras que hemos luchado por la educación individual, se ha tenido que aceptar la enseñanza de grupo, dándonos cuenta de la necesidad de materiales de instrucción, que contribuyan al desarrollo del curriculum, aceptando los recursos producidos en masa y estandarizados, siendo la televisión escolar el ejemplo más concreto.

Debe entenderse que la televisión escolar no es un sustituto de la enseñanza tradicional, sino una ayuda para una nueva enseñanza; tampoco es un sustituto del maestro, sino un medio para facilitar la tarea de éste. El maestro es el enlace insustituible entre la televisión escolar y los alumnos.

Su funcionalidad dependerá directamente de las necesidades y circunstancias de cada nivel educativo, así como de los planes y programas de estudio, de ahí que sus funciones se diversifiquen en:

- a) Auxiliar
- b) Complementaria
- c) Suplementaria (monitores)
- d) Extensiva (post-escolar)

a) Función auxiliar

La televisión es utilizada como recurso adicional, por medio de estas emisiones televisivas se desarrollan sistemáticamente las sesiones de enseñanza.¹

b) Función complementaria

Trata de ampliar y complementar el proceso de aprendizaje por medio de una actualización de conocimientos siendo la estructuración de los contenidos más flexibles e informales, pero requiere de presentaciones organizadas de manera continua con una secuencia lógica y sistemática en el desarrollo de los temas.²

c) Función suplementaria

Generalmente se utiliza cuando hay problemas de orden cuantitativo en materia de enseñanza (carencia de personal docente, falta de instalaciones, lejanías de los centros de enseñanza, etcétera).

Pone al alcance de mayor número de personas los sistemas de instrucción abarcando los distintos niveles. Y su finalidad de llevar el conocimiento a través del docente a los lugares en que no se da la presencia física de éste. Requiere que haya control de continuidad en la recepción de los programas.³

d) Función de extensión

Su propósito es el de ampliar los conocimientos y elevar el nivel cultural del público-receptor. Un rasgo característico de esta función es el servicio a un proceso de instrucción específica.

Estas emisiones provocan una apertura a áreas del conocimiento, suscitando el interés por materias "nuevas" esta función resulta la más cómoda sin restarle eficacia, porque en muchos casos no existen vínculos con las estructuras docentes⁴.

1. ARMO: vol. 7, núme. 29, Rosario Colín de Vicencio, pp. 24-25.

2. Ibidem. p. 25.

3. Ibidem. p. 25.

4. Ibidem. p. 25.

No obstante que se ha polemizado sobre sus ventajas y desventajas. Algunos autores y docentes citan la siguientes como ventajas:

- Lleva al salón de clases sucesos que serían imposible de observar en el ámbito escolar.
- Permite en diferentes cursos de formación docente la observación y crítica de sí mismos (microenseñanza).
- Puede llegar a un gran número de estudiantes al mismo tiempo⁵.
- Transmite una experiencia que desencadena discusiones entre los alumnos.
- Permite la repetición del material, facilitando la comprensión de diferentes procesos en sus momentos más importantes.
- Reduce la pérdida de tiempo en la preparación de experimentos de cátedra, y aumenta la eficacia de ésta.

Entre sus desventajas podemos mencionar:

- a) Es un medio unidireccional, lo que suprime la participación activa del alumno.
- b) El mensaje es fugaz e inflexible.
- c) No puede garantizar que el mensaje sea recibido, ni es posible controlar la reacción del alumno.
- d) El docente se convierte en un presentador de información.
- e) Es de alto costo su elaboración.

A continuación se mencionan algunas consideraciones en la elaboración y uso de la televisión escolar.

- 1) Adecuarse a los intereses del alumno, ya que a ellos está destinada.
- 2) Presentación clara, simple y accesible para la comprensión e interpretación del educando.
- 3) No debe ser utilizada como entretenimiento visual o auditivo y mucho menos en sustitución del docente, su función debe considerarse como apoyo didáctico.
- 4) Los contenidos deben ser claramente seleccionados en función del tema de clase, estableciendo un orden de prioridades para su presentación.
- 5) Esta se debe dosificar a fin de que no constituya un muestrario sin tener en cuenta los objetivos de la lección convirtiéndose en eje de la clase.

5. Castañeda Margarita. **Los medios de comunicación y la tecnología educativa**. p. 127.

Es un hecho que la televisión juega un papel importante dentro del desarrollo cultural del país, del uso que se le dé dependerá en gran medida lo que se quiera obtener, por lo tanto la televisión educativa puede resultar una alternativa en el espacio televisivo.

Si como hemos visto, la televisión escolar representa un apoyo a la labor docente y una alternativa en la optimización del proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario que dentro del sistema de educación tecnológica se conozcan a través de su utilización sus ventajas, por lo que sugerimos:

- Elaborar un catálogo de centros productores y de materiales existentes.
- Realizar sesiones de prácticas para la utilización de la televisión escolar.
- Producir material impreso que apoye y oriente la adecuada utilización del medio.
- Incorporar a los docentes en la producción de programas de televisión escolar.
- Realizar programas piloto con contenidos complejos que permitan al instructor apreciar la potencialidad del medio como apoyo docente.

Febrero 1985.