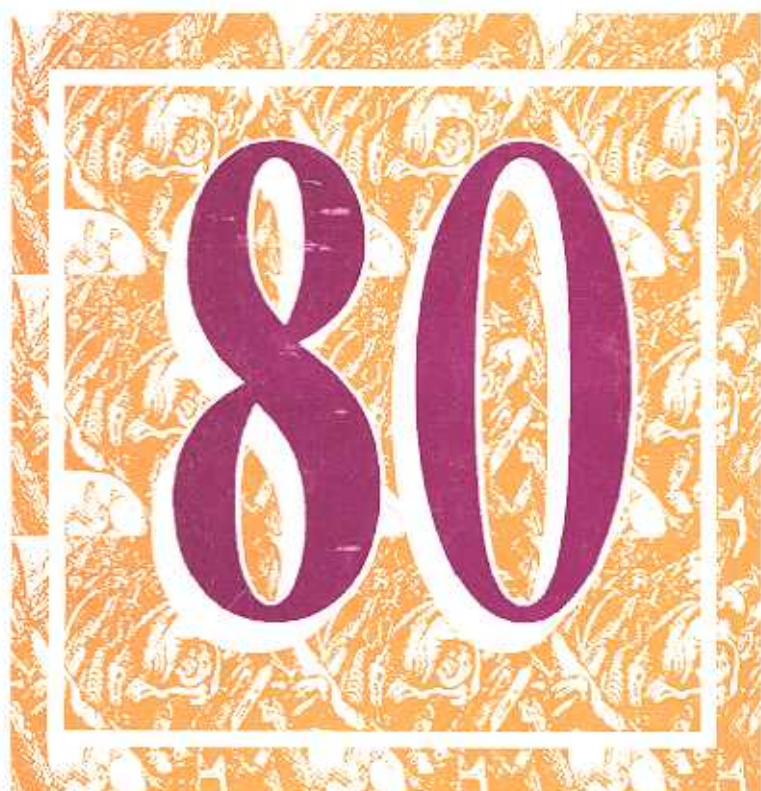


CULTURA MEXICANA EN LOS OCHENTA

Apuntes de metodología y análisis



LUIS JESÚS GALINDO CÁCERES



Universidad de Colima

© 1994, Universidad de Colima
Avenida Universidad 333
C.P. 28040, Colima, México

ISBN 968-6190-35-X

Índice

Presentación general

7

Primera parte

Apunte de metodología en investigación cualitativa

Del interior al exterior. Subjetividad que mueve 11

Presentación 11

Del individuo y el mundo. La interioridad 14

Del lenguaje hacia el mundo. La exterioridad 19

Oficio y sentido. Del interior al exterior 24

Del interior y del exterior. El programa metodológico 29

Presentación 29

El programa metodológico 32

La interacción con el exterior 38

Oficio y sentido. Los medios técnicos 43

<i>Del exterior al interior. Configurando al sentido</i>	48
Presentación	48
El significado, el sentido, la comunicación	51
Configuración y trayectoria. El espacio y el tiempo del sentido	56
Oficio y sentido	61
Bibliografía	67

Segunda parte

Aproximación a la cultura en ciudades mexicanas de los ochenta

Exploración configurativa de su composición y organización

<i>Cultura y configuración</i>	79
Nociones preliminares	79
Configuración de campos y mundos posibles	81
Configurando campos culturales para México	83
<i>Cultura regional y cultura nacional</i>	88
Regiones y ciudades	88
Campos y regiones	93
Rasgos nacionales	110
<i>Hipótesis, juego global de configuraciones</i>	119
Los ochenta	119
El siglo veinte y sus revoluciones	123
Hacia el siglo veintiuno	128
Bibliografía	133