

COMUNICACION ORAL

elaboración de discursos informativos

Eileen McEntee Madero



ALHAMBRA



UNIVERSIDAD

Primera edición, 1983

© EDITORIAL ALHAMBRA MEXICANA, S.A.
Ave. División del Norte 2412
03340 *México, D.F.*

CNIEM 1031

Código 01040022

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad, ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse, utilizando medios electrónicos o mecánicos, por fotocopia, grabación, información u otro sistema, sin permiso por escrito del editor.

ISBN 968 444 028 6

España

EDITORIAL ALHAMBRA, S.A.
Claudio Coello 76, *Madrid 1*

Delegaciones:

Enrique Granados 61, *Barcelona 8*
Doctor Albiñana 12, *Bilbao 14*
Pasadizo de Pernas 13, *La Coruña*
Plaza de las Descalzas 5, *Granada*
Saturnino Calleja 1, *Madrid 2*
Avenida del Cristo 9, *Oviedo*
Francisco Suau 14, *Palma de Mallorca 10*
General Porlier 14, *Santa Cruz de Tenerife*
Reina Mercedes 35, *Sevilla 12*
Cabillers 5, *Valencia 3*
Concepción Arenal 25, *Zaragoza*

Rep. Argentina

Editorial Siluetas, S.A.
Bartolomé Mitre 3745/49, *Buenos Aires 1201*

Composición tipográfica y formación: Fotodiseño, S.A.

Cubierta: Tomada del código *Repertorium dictionum : Aristotelis : Averoys : aliorumque philosophorum*. Bolonia, 1491.
Cortesía del Centro de Información Académica de la Universidad Iberoamericana, México, Distrito Federal.

Impreso en México — Printed in Mexico

Indice

PROLOGO	9
INTRODUCCION	11
1 EL BUEN ORADOR	13
La credibilidad	13
El nerviosismo	16
El análisis del público	24
La selección del tópico	26
Ejercicios	29
Discusión	30
2 EL PROPOSITO DEL DISCURSO INFORMATIVO	31
El propósito general	31
El propósito específico	31
Ejercicios	42
3 ELABORACION Y ORGANIZACION DEL BOSQUEJO	47
El pensamiento creativo	47
Ejercicios	57
La estructura del bosquejo	68
El paralelismo	73
Los tipos de bosquejo	74
El balance	76
4 LOS APOYOS VERBALES	83
Tipos de apoyos verbales	83
Ejercicios	96

5	INTRODUCCIONES Y CONCLUSIONES	99
	La introducción	99
	La conclusión	109
	Ejercicios	112
6	LOS DISCURSOS INFORMATIVOS BASICOS	113
	El discurso de definición	113
	Ejercicios	118
	El discurso de descripción	121
	Ejercicios	128
	El discurso de explicación	130
	Combinación de los discursos básicos	134
7	EL DISCURSO INFORMATIVO DE EXPOSICION	137
	Recolección de la información de las fuentes escritas	138
	Recolección de la información de las fuentes orales	231
	Ejercicios	243
	Bibliografía consultada para la elaboración de los cuadros I y II ..	243
	BIBLIOGRAFIA GENERAL	247
	APENDICES	249
	A Respuestas para los ejercicios del capítulo 3	251
	B Respuestas para los ejercicios del capítulo 6	258
	C Criterios para la evaluación de un mensaje oral	261
	CUADROS	
	1 Obras de consulta que generalmente cubren todas las áreas de conocimiento	143
	2 Obras de consulta especializadas	164
	3 Servicio automatizado de información bibliográfica (<i>Dialog</i>) ..	203