

CULTURAS en GLOBALIZACION

AMÉRICA LATINA-
EUROPA-ESTADOS UNIDOS:
libre comercio e integración

Néstor García Canclini (coord.)

Hugo Achúgar

Francisco Bustamante

Miguel de Moragas

Aníbal Ford

Stella M. Martini

Nora Mazziotti

Enrique Oteiza

Rafael Roncagliolo

José Manuel Valenzuela Arce

Seminario de Estudios de la Cultura (CNCA)
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO

 **Nueva
Sociedad**

Primera edición: 1996

La posición de los autores de este libro no refleja necesariamente los puntos de vista oficiales de las instituciones que han auspiciado su publicación.

© Seminario de Estudios de la Cultura (CNCA)
© Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO
© Editorial NUEVA SOCIEDAD
Apartado 61.712 Caracas, 1060-A, Venezuela
Telfs.: (058-2) 265.18.49, 265.53.21, 265.99.75
Fax: (058-2) 267.33.97
Correo-e: nuso@ccs.internet.ve

Edición al cuidado de Eufemia Hernández
Diseño de portada: Carmela Gutiérrez

Composición electrónica: Cecilia Zuvic
Impreso en Venezuela
ISBN: 980-317-099-6

| | |
|---|-----|
| Introducción | 7 |
| <hr/> | |
| <i>Néstor García Canclini</i> | |
| Políticas culturales e integración norteamericana: una perspectiva desde México | 13 |
| <hr/> | |
| <i>Néstor García Canclini</i> | |
| La integración audiovisual en América Latina: Estados, empresas y productores independientes | 41 |
| <hr/> | |
| <i>Rafael Roncagliolo</i> | |
| Políticas culturales en Europa: entre las políticas de comunicación y el desarrollo tecnológico | 55 |
| <hr/> | |
| <i>Miguel de Moragas</i> | |
| El impacto cultural del Tratado de Libre Comercio norteamericano | 73 |
| <hr/> | |
| <i>George Yúdice</i> | |
| MERCOSUR, intercambio cultural y perfiles de un imaginario | 127 |
| <hr/> | |
| <i>Hugo Achúgar/Francisco Bustamante</i> | |
| Construcciones de la información en la prensa argentina sobre el Tratado del MERCOSUR | 177 |
| <hr/> | |
| <i>Aníbal Ford/Stella M. Martini/Nora Mazziotti</i> | |
| Etnia y nación en la frontera México-Estados Unidos | 215 |
| <hr/> | |
| <i>José Manuel Valenzuela Arce</i> | |
| La evolución de la política científica: nuevos y viejos desafíos culturales para América Latina en el marco de la integración supranacional | 245 |
| <hr/> | |
| <i>Enrique Oteiza</i> | |